

10 класс  
**РАСПАД И СОБОРНОСТЬ**  
(ПО «ГРОЗЕ» А. Н. ОСТРОВСКОГО)

Здесь Бог с дьяволом  
борется,  
а поле битвы – сердца  
людей.  
Ф. М. Достоевский

1. Вопросы по пьесе: «Что вы думаете о “Грозе” и ее героях? Одним словом, каковы первые впечатления от пьесы?»

2. Г. Гачев: «...в России в 60-х годов XIX века начало совершаться нечто “мистическое”. В политически-государственной сфере почти никаких ярких, поэтических событий, действуют какие-то сухие, прозаические фигуры. Да и сами люди того времени недоумевали, что происходит: вроде остался тот же царь, строй политический тот же, никакой революции... Что же, лишь от одного указа 19 февраля 1961 года все пошло? И что пошло? И указа-то еще не было, а уже гроза ощущалась. И вся загвоздка была в том, что все ощущали... что-то постепенно менялось и в быту, и в психике, и в настроении, и отсюда и в дыхании (воздуха не хватало)... и в нервах (то апатия, то раздражительность), то есть перемена ощущалась поистине... всем существом и то же время меньше всего улавливалась... сознанием. Иными словами, что-то было, чего еще не было в мысли, логике...»

– Не возникало ли у вас ощущения, что, видя «Грозу» лишь глазами Добролюбова, мы чего-то не замечаем?

– А есть ли ощущение, что сами персонажи часто не понимают друг друга и самих себя?

– А как мы понимаем «Грозу»? Вот об этом-то сегодня и речь.

3. В центре нашего разговора – вполне традиционные вещи: «темное царство» и Катерина.

Сначала о «темном царстве».

– Где начинается и где заканчивается действие и почему? В каких основных точках оно развивается (ведь одни из главных мотивов пьесы – мотив пространства)?

Обратимся к схеме:



Дом Кабановых обычно ассоциируется с центром «темного царства». Есть ли из него выходы? Храм? Обрыв? Мы еще вернемся к этой мысли, а пока – о «сильных» этого мира, ведь ярче всего «темное царство» выражает себя, кажется, именно в Кабановой и Диком.

– Что вы о них думаете?  
Так что же это за личность,  
Дикой?

(Но – сцена расчета?  
Но – отношение к Борису?  
Но – отношение к Кабановой?)

